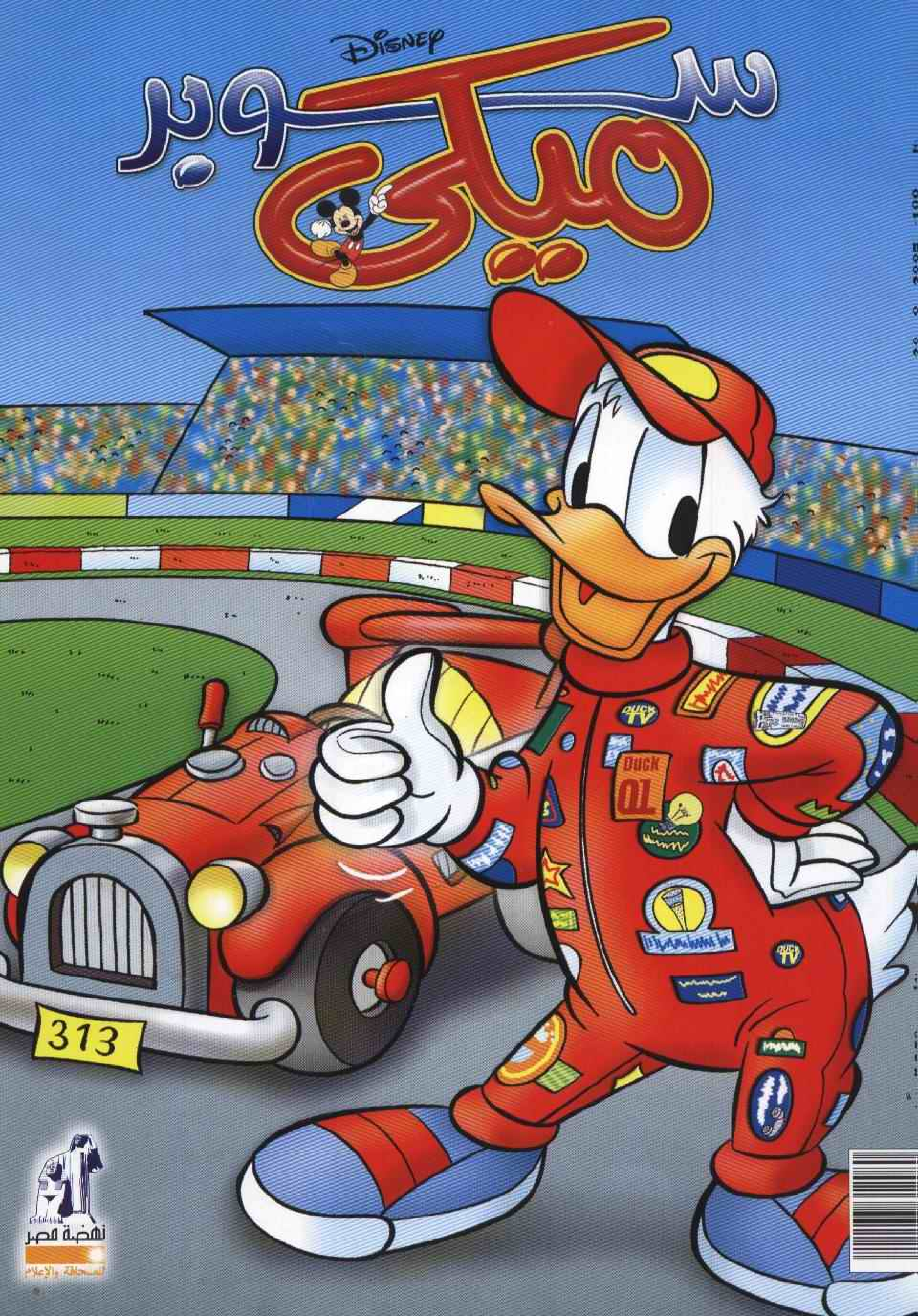

DISNEY
سوبر ميكي
Duck TV
Duck 01
313
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

صديقى النبيل












أنا أبحث عن شباك زجاجى مزركش
نعم؟ هل تضيعين وقتى بالفنون والصناعات اليدوية السخيفة؟


دعنى أشرح لك.. هذا الشباك صنعه جدى الكبير
أنا لست مهتمًا بتاريخ عائلتك يا آنسة


اسمعنى يا سيد "دهب".. إن جدى سليل عائلة فرسان "مندولينا"


هممم.. هذا الاسم ليس غريبًا علىّ
لأنك منذ فترة طويلة اشتريت الكثير من الأشياء الأثرية من "مندولينا"


نعم.. تذكرت الآن.. كانت أسعارها رخيصة


أحد هذه الأشياء كان شباك جدى الأكبر.. وأحب أن أشتريه منك مرة أخرى
همم.. لا أعرف


أرجوك يا سيد "دهب".. أنا أريده لأسباب عاطفية بحتة
طيب.. لا مانع


موافق بشرط أن تدفعى سعر السوق الآن.. زائد أجرة أرضية وتخزين




وبسرعة..
ذاكرتى فوتوغرافية فيما يتعلق بمقتنياتى.. أنا متأكد أن هذا الشباك هنا
مخازن دهب
مخزن رقم 12
ممنوع المرور من هنا
نعم أقصدك أنت


أها.. ها هو
ميراث العائلة.. بعد كل هذه السنين


يا ترى ما معنى كل هذه الرموز ؟
لا يهم.. كم تريد يا سيد "دهب" ؟


هذا سؤال جيد.. نحتاج إلى أن نحدد قيمة هذا الشباك
سهل جدًا.. أعرف شخصًا يقيّم الأثريات.. محله قريب من هنا


وفعلاً، بعد لحظات..
يا سيد "حكيم".. كم يساوى؟
حكيم للأثريات
ليست له قيمة مادية كبيرة


ولكن المعلومات التى عليه لا تُقدر بثمن.. هذه النقوش هى الرموز السرية لفرسان "مندولينا"


نعم.. هذه النقوش تشرح مكان جواهر التاج الملكى لمملكة "مندولينا" القديمة

جدى كان أحد هؤلاء الفرسان.. أكيد هكذا عرف مكانها

ولكن المجوهرات.. كيف اختفت؟

هذه قصة غريبة جدًا

منذ قرون، أنشأ ساحر الملك نظام الفرسان؛ ليحمى المملكة..

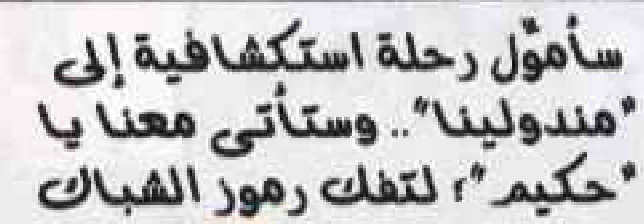
ولكن فى يوم هجم متوحشون من الشمال على المدينة..

وهزموا الفرسان..













وبدأت المهمة..

يا خبر! لقد تغيرت المدينة كثيرًا يا آنسة "لولا"

أرجو ألا تكون تغيرت، لدرجة تجعلك تفشل فى فك الرموز




والآن.. إلى أين؟
هذه صورة للرموز.. وهى تقول إننا يجب أن نتجه شمالاً عند قلعة الملك نحو البئر


قلعة؟ لا أرى أى قلعة
الباقى منها تحول إلى "مجلس المدينة"
مجلس المدينة
هيا إذن، لنجد البئر


أصبح مكان البئر ميدانًا فى وسط الشارع
تذكار بئر المدينة القديمة
لا يهم.. سنمشى باتجاه الشرق


هناك تل مرتفع فى وسط طريقنا
هذا هو المكان إذن


انظرا.. هذا شكله أثر قديم.. هيا بسرعة
ولكنه مغطى تمامًا بالأعشاب الشوكية


لن تقف مجموعة من الأشواك السخيفة بين "دهب" وأى ثروة
تشاك
منتهى البساطة.. ماذا الآن؟
التعليمات واضحة.. ندخل إلى الداخل









حل عليكم غضب كل ملوك "مندولينا"*.. يا سارقى تاج العرش

حاربوا بشرف يا لصوص يا تافهون

كيف تجرؤ؟! أنا لست لصًا.. وبالتأكيد لست تافهًا










جهِّز نفسك للانتقام أيها الجشع
هممم.. سأفكر قليلاً


إذن الآنسة "لولا" كانت تريد الشباك من عندى؛ بسبب المعلومات التى عليه


إذن هى وذلك المدعى كانا شريكين من البداية
وبمجرد أن رأى الشباك استطاع أن يفك الرموز التى عليه
طراااخ


ولكنهما استغلانى؛ لأمول الرحلة إلى هنا
وهما الآن فى طريقهما ليبيعاه ويكسبا ثروة.. المفروض أن تكون لى أنا.. وهذا يغضبنى جدًا


انتبه لى أيها اللص المتجاهل
اسمع يا أخ.. أنا زهقت منك
اصحَ وانظر حولك.. كنزك اختفى ولست أنا من أخذته
هه؟



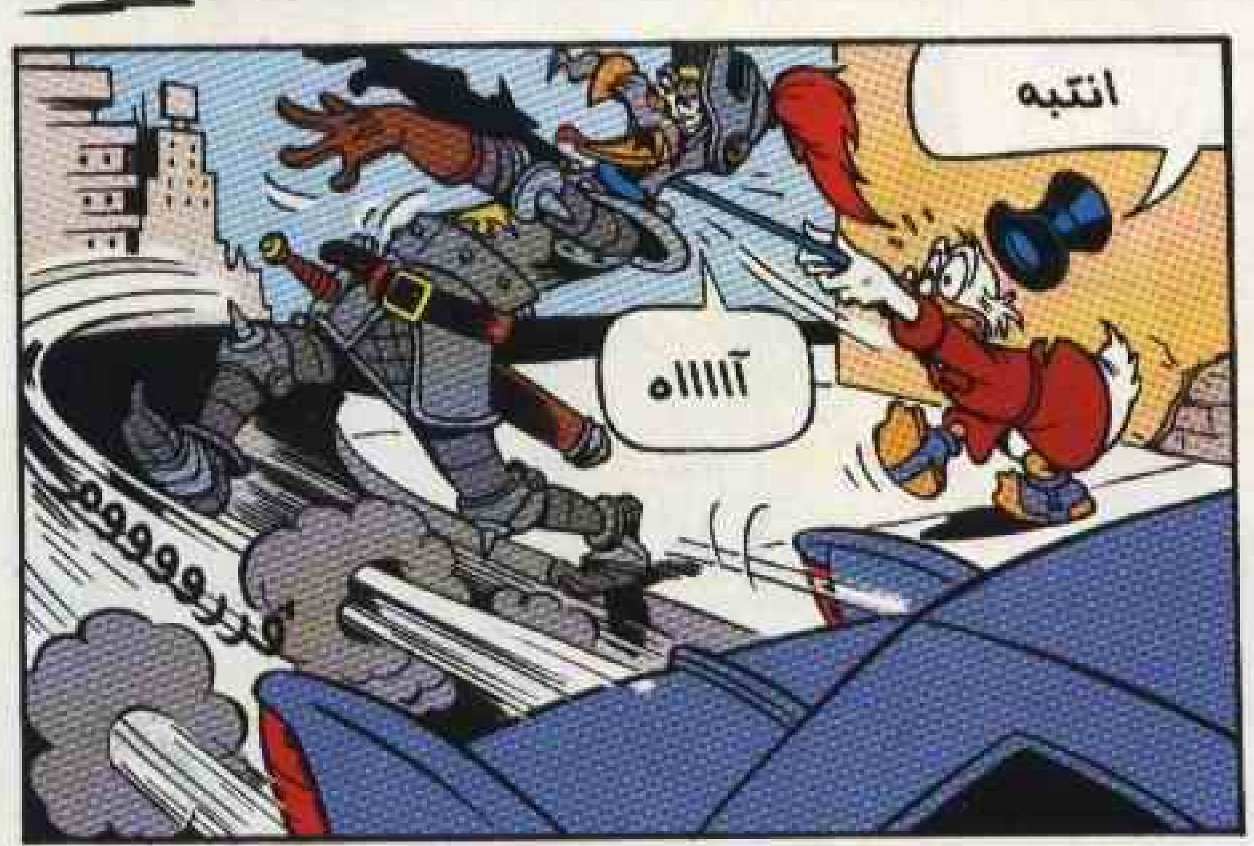
لقد خانني اثنان كنت أثق فيهما.. وأخذا التاج والمجوهرات وهربا
يا خبر! فهمتك
يا لي من أحمق.. لقد فشلت في مهمتي
أي مهمة؟ من أنت أصلاً؟
أنا آخر الفرسان في جماعة فرسان "مندولينا".. وكلفنا الملك بحراسة التاج قبل رحيله
يا خبر! إذن أنت.. أنت...
كل فارس يدرب ابنه ليقوم بهذه المهمة من بعده؛ لنحرس التاج
وأنا أقسمت لأبي أن أحمي التاج؛ حتى يظهر ملك جديد
وبقيت في هذا المكان من وقتها.. وهي مهمة صعبة
أكيد
صدِّقني.. لو عرفت أنك هنا تحرس التاج ما كنت سأحضر لأبحث عنه
لا يهم الآن.. لقد ضاع
إذن سنذهب لنسترده من هذين اللصين.. هيا بنا

وبعد قليل..

أعتقد أنهما سيحاولان بيع المجوهرات ويحصلان على النقود.. ولن يخاطرا بأن يسافرا به

ياخبر! البلاد تغيرت جدًا.. المبانى عملاقة والطرق مزدحمة.. وما هذا؟










واستمر البحث..
وأنا صغير كان اللصوص يديرون السوق السوداء في هذا المكان
بعض الأشياء لا تتغير.. هيا نفترق لنوفر الوقت


هذه الأماكن خطرة جدًا.. يجب أن أحذر


سأوفر المبلغ كله الليلة
ممتاز.. سنعود ليلاً مع البضاعة


من الأفضل أن أختفي عن الأنظار.. وعندما يهدأ الجو سأتبعهما


هيا بنا نعود إلى مخبئنا حتى المساء
بسست.. هل ترين ما أرى؟ تصرفي بشكل عادي


سأتبعهما مثل ظلهما.. لن يغلباني


أووففففف
طراااخ


اتبعونى؛ لننقذ حليفى النبيل
واضح أنه مجنون.. امسكوه قبل أن يؤذى نفسه أو يؤذى أحدًا
نمسكه؟ لا يمكننا حتى اللحاق به


ها هو مخبأ اللصوص
لا تدخل.. سيتهمونك بالتعدى على الممتلكات


لا.. لن يمنعنى أى شىء من أداء واجبى
طراااخ


ياخبر! الشرطة
صديقى الفارس.. سعيد لرؤيتك
يا نهار أبيض! ماذا يحدث هنا؟


أنا الزيليوبليونير "دهب".. وهذان الاثنان خطفانى؛ ليحصلا على فدية
خطفاك؟ زيليو.. ماذا؟


اقبضوا عليهما
بسست.. حصلت على مجوهرات التاج.. هيا نهرب قبل أن تنتبه الشرطة




وهكذا..
عادت الثروة لمكانها أخيرًا


وستبقى هنا.. أحدك


ما بك؟ لماذا تبدو حزينًا؟
المكان هنا ممل جدًا.. خصوصًا بعد أن جربت طعم الإثارة بالخارج


ولكنى أقسمت أن أبقى مع المجوهرات، حتى يظهر الملك الجديد
هه؟


اصحَ يا أخ.. "مندولينا" أصبحت جمهورية ديموقراطية.. ولا أحد ينتظر ملكًا جديدًا
ماذا؟


ماذا؟ لن يكون هناك ملك؟ إذن أنا أديت مهمتى بنجاح وأصبحت حرًا


وداعًا يا صديقى.. سأترك المجوهرات فى عهدتك.. وسأخرج لاستكشاف العالم الجديد







هذه هى الحياة.. أتمنى أن أشكر صديقى النبيل «دهب» على حريتى

تمت



صيف شقى جدًا جدًا جدًا جدًا جدًا

مغامرة غريبة

«بطوط» يمر بمغامرة غريبة جداً، ضع الصور فى ترتيبها المناسب لتعرف ماذا حدث.

صور الأصدقاء

«بطوط» قام بوضع 6 ظلال لصور شخصيات فى المجلة فى براوين، ولكنه قام بشىء خاطئ؛ يا تُرى أى الشخصيات الموجودة فى الصورة الكبيرة غير موجودة فى المربعات؟

وسط الكراكيب

« ميكى » يبحث عن: نظارة شمسية، ميكروفون، سماعات، عدسة مكبرة، نظارة معظمة.
هل يمكنك مساعدته في إيجاد هذه الأشياء؟

حذاء لكل زى

ساعد « بندق » فى إيجاد زوج الأحذية المناسب لكل زى.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



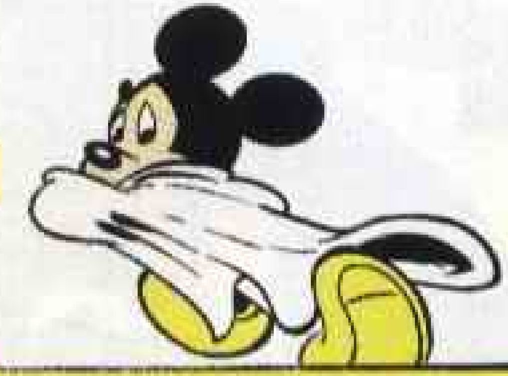
بنزين للسيارة



السيارة نفد منها البنزين، ساعد « بطوط » فى اختيار الخرطوم



مغامرة أثرية














هوووووو هوو
؟
من الذى تجرأ على
حفر بيوتنا؟
آاااه
أنا الإله
"نوفا"
وأنا الإلهة "إيكوس"
وستحل لعنتى على
الذين خربوا بيتى
وأزعجونى
لقد أغضبنا الآلهة
لا أريد أن
تصيبنى اللعنة
ولا أنا
انتبهوا!
آااى
آاااه


أنا لم أقصد
أى أذى


ماذا؟
"أبو طويلة"؟


آسف.. لقد تماديت
فى المزحة قليلاً
لقد اشترينا أزياء للجميع،
لنحضر المهرجان


هل جعلاك تصدق وجود
الآلهة يا "ميكى"؟


لقد أحرجانى
أمام "ميمى"..
هذا مهين جدًا


هه؟ ما هذا؟


تبدو مثل الخوذة
ولكن عليها
صدأ كثير جدًا..
صعب إخراجها


ها يا أصدقائى..
ما أخبار الحفر؟


سيد "مسعد أحافير".. الشخص المناسب ليخبرنا ما الذى وجدناه


ما هذه يا أستاذ "مسعد"؟
ماذا...؟


هممم.. خوذة رومانية عادية جدًا.. لا تصلح حتى كتذكار


لا داعى للاستعجال فى الحفر غدًا.. لماذا لا نستمتع بالمهرجان؟


هه.. على الأقل سآخذ واحدة منها للذكرى


انتبه من الآلهة الرومانية يا "ميكى"
وأنت انتبهى من الفضائيين


انظر.. كم هو منظر جميل
هممم.. معك حق يا "بندق"


عصير ليمون بارد فى كافتريا هادئة..
ساعات من العمل المرهق.. ولا نحصل على شىء
لقد حصلت على الخوذة يا "ميكى"


نعم. ولكنك سمعت.. إنها عديمة الأهمية


مساء الخير.. أنا البروفيسور "أثرى".. وأنا عالم تاريخ.. ممكن ألقى نظرة على هذه الخوذة؟


همم.. لو أن هذه ما أعتقد أنها هى.. فسيكون هناك ذهب تحت طبقة الصدأ


إنها جزء من كنز الجيش الرومانى.. أنا أبحث عنه منذ سنين.. ومتأكد أنه مخبأ فى هذه الجزيرة


تعالَ.. سنريك أين رأيناها
شكرًا.. شكرًا جدًا.. لو وقع هذا الكنز فى الأيدى الخطأ ستكون كارثة


من هنا؟


هشش..
هناك شخص
ما.. انتبهوا


أسرعا.. وانتبها للكنز


ياخبر! يبدو أننا
تأخرنا
نحتاج لمساعدة
لإيقافهم


لن يسمعنا أى أحد.. الجميع
فى المهرجان


آااااااه


"ميمى" يا عزيزتى.. لقد
أعطيتنى الإجابة





وهكذا..

عاااا

ارحلوا يا لصوص التاريخ

آاااااه

لقد أغضبنا الآلهة.. اهربا






انتظر لحظة
لم أسمع عن إله يقول: "آه يا رجلي"


محاولة جيدة يا شباب..
ولكن لم أصدق الخدعة
بوم
بوم


أنا آسف..
أنا السبب يا
بروفيسير
كانت خطة ممتازة.. خسارة


هذا آخر صندوق
يا ريس


استمروا فى الحفر.. ربما
تجدون كنزًا آخر..
هاهاها


لا شيء
سيوقفنا الآن
كنت أعرف أن عمل الحفر
هذا سيثمر ذات يوم


آااااااااه..
ما هذا؟


الحقونا!!!!..
إنه قادم إلينا


طراااخ
آاااااااااااه
النجدة


"بندق".. انتبه.. هناك لصوص
خطرون فى المياه


يا خبر! أعتقد أننى
تسببت فى حادث


لا تقلق يا "ميكى".. أنا
أسيطر على الوضع


وفى الصباح التالى..
الشرطة
شكلهم أفضل بكثير من وراء القضبان
صيد موفق جدًا


بالمناسبة ، أين "بندق"؟
قال إنه سيقابلنا عند الخليج


للأسف كنزنا المدفون أصبح الآن كنزًا غارقًا


سنضطر إلى أن نؤجر "عدة" غطس لنحضره


لا داعى لذلك...


... طريقتى أنا أكثر متعة بكثير

تمت

سوبر نجم

هل تختفى النجوم؟ نعم.. نجمتنا اليوم اختفت وشكلت لغزًا حير البشرية كلها..تعالوا سويًا نعرف..

أين اختفت قارة أتلانتس؟

كان «أفلاطون» - الفيلسوف اليونانى الشهير - أول من تحدث - أو بالأحرى نشر - عن جزيرة عظيمة فى المحيط «الأطلنطى»، اختفت بين عشية وضحاها، وغاصت تحت أمواجه.

ولكن.. من أخبر «أفلاطون» بقصة تلك القارة المفقودة؟

فى عام 950 ق.م، جلس الحكيم اليونانى «سولون» مع أحد كهنة معبد «إيزيس» الملك الفرعونى.. وأخذ يروى أجمل ما أبدعه الإغريق فى بلادهم من قصص.. ولكن الكاهن المصرى سخر منه وقال إن كهنة «مصر» لديهم أسرار تهز الدنيا كلها.. وحكى له عن أرض وسط البحر.. غنية بالخيرات.. شوارعها مستقيمة ومدنها دائرية.. تنضج فيها الفاكهة أسرع من أرض «مصر».. وحيوانات البر تزحف إلى الماء ثم تعود إلى الشاطئ؛ ولا تؤذى أحدًا.. ولهذه البلاد عشرة ملوك يتبادلون الحكم بالعدل ولا يختلفون، والعصافير لا تأكل سنابل القمح وتتركها للبشر.

عاد «سولون» إلى بلاده وجمع الناس حوله فى مدينة «أثينا».. وأخذ يروى الأعاجيب التى سمعها فى «مصر».. ووعد أن يكتب ملحمة شعرية عن ذلك ولكنه لم يفعل.

بعد ثلاثة أجيال وصلت القصة إلى فيلسوف الإغريق «أفلاطون»، وكان فى السبعين من عمره وقتها، وسجل حكاية قارة «أتلانتس» فى كتاب سماه «كرينتياس» لم يكمله هو أيضًا.

وكما غالى الكاهن المصرى فى وصف «أتلانتس».. فقد زاد «أفلاطون» على القصة الكثير من الخيال والآراء من بنات أفكاره.

وقد حاول كثير من العلماء البحث عن أى أدلة تؤكد وجود قارة «أتلانتس»، وفشلوا كثيرًا رغم وجود شواهد كثيرة مثل: وجود طيور أمريكية فى «إفريقيا».. كما يوجد التقويم الفرعونى كما هو عند سكان «بيرو» الأصليين.

وعندما كانت شركة فرنسية تمد أسلاكًا بحرية بين «أوربا» و«أمريكا» عام 1898، وعلى عمق ثلاثة كيلومترات، التصقت بالأسلاك أنواع من الأصداف والقواقع لا توجد إلا فى المياه العذبة. ووجدوا أنواعًا من الأسلاك البلاتينية التى لايمكن صنعها إلا فى درجات حرارة عالية جدًا.. ومعنى ذلك أنه كانت هنا أنهار عذبة وصناعات متقدمة، ولكنها نزلت إلى قاع المحيط.

وفى بداية عام 1968 غاص عالم الآثار «مانسون فالنتين» تحت مياه جزيرة «بيمينى» فى «الباهاما».. ودهش حين رأى خطًا من الأحجار المستطيلة بعمق عشرين قدمًا تحت الماء، وقد رجح العلماء أن تكون بقايا سور أو قلعة أو معبد.

وقد قامت «ديزنى» بصنع فيلم من أجمل أفلامها باسم «أتلانتس».. وجرت معظم أحداثه تحت سطح البحر، وتبدأ هذه الأحداث بحدوث انفجار سبب موجه عملاقة تسببت فى غرق المدينة.. ويحاول عالم شاب - وهو بطل الفيلم - إثبات وجود «أتلانتس»، وإقناع المتحف بتمويل رحلة البحث عنها.

ولكن رغم كل هذه الشواهد وغيرها.. إلا أننا علميًا لا نزال نفتقر الى دليل قاطع يثبت وجود حضارة غارقة.. ولا نزال لا نعرف.. هل كانت قارة «أتلانتس» محض خيال الكاهن المصرى ومن بعده «أفلاطون»؟ أم أنها كانت قارة موجودة وغرقت تحت أمواج المحيط؟


مسألة تخصصات
جراج صمولة
أى مساعدة يا أستاذ؟
سيارتى تحتاج إلى تغيير زيت
DISNEY
D 2006-044


تحت أمرك.. عشرون جنيهًا
عشرون جنيهًا؟
سأوفر النقود وأغيره بنفسى
براحتك


وهكذا..
كما توقعت.. هذا "الكتالوج" يبين أن تغيير الزيت سهل جدًا


أولاً أضع حجرًا خلف العجلة الخلفية؛ حتى لا تتحرك السيارة
والآن أرفع السيارة؛ لأتمكن من النزول تحتها





توووووووووووووووووووووووت







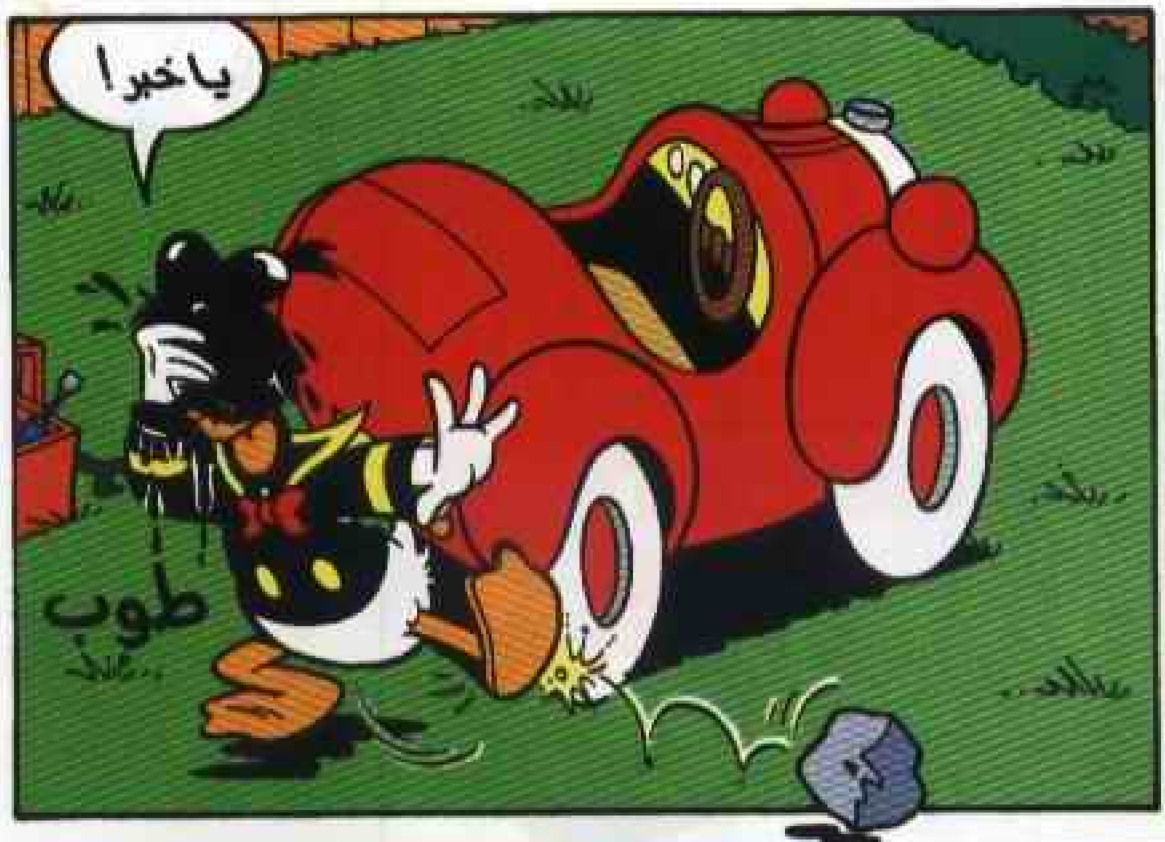








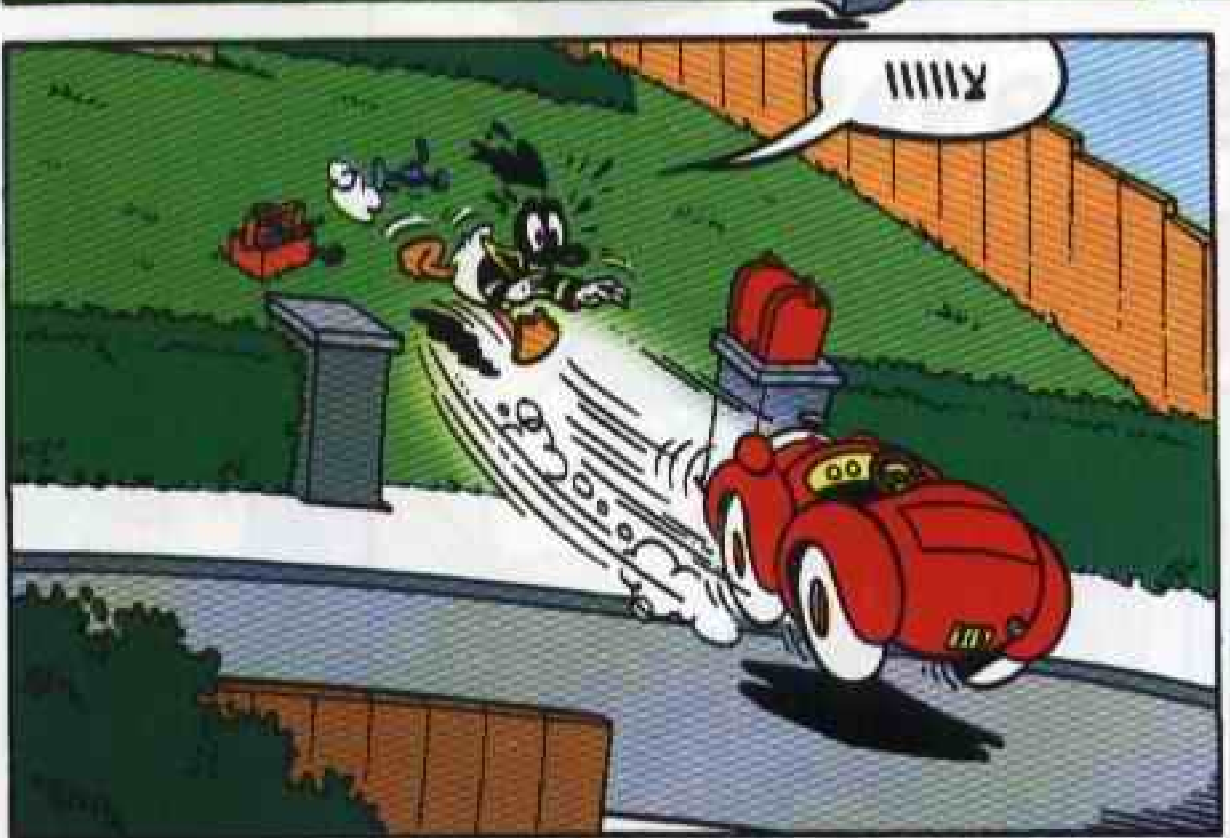
يع.. لا أرى أي شيء



ياخبر!
طوب



طوك



لا!!!!!



أفسحوا الطريييق



جراج صمولة
فرررووو



وكانت نتيجة عدم احترام التخصص..
خسائر الجراج 200 جنيه .. خسائر السيارات داخل الجراج 500 جنيه
يا خبر!

تمت



الخط العربى

الحروف العربية من أشهر وأجمل الحروف وسط حروف وخطوط لغات العالم..وتتميز الخطوط العربية عن الأجنبية بتقبلها أن تتشكل بأى شكل هندسى دون أن يطرأ على جوهرها أى تغيير. ومن هنا يأتى الحسن والجمال الذى يتميز به الحرف العربى، أما حروف اللغات الأجنبية فهى جامدة ولها شكل واحد.

ومن معجزات الخط العربى أيضا تعدد أشكاله وفنونه وأنواعه مع احتفاظه بجوهره العربى الأصيل.

الخط الكوفى

تتعدد أنواع الخط العربى، ولكن أبرزها وأقدمها وأجملها والذى يستخدمه معظم الخطاطين هذه الأيام هو الخط الكوفى.

وهو أقدم خط فى بلادنا العربية وإن كان قد دخل عليه بعض التحسينات فى الشكل والرسم. ويستخدم فى الكتابات التى تحتاج لمساحات كبيرة، كالتى فى المساجد. وقد قل استخدامه الآن.. وأصبح الناس يسمونه «الخط الإسلامى».

الخط الديوانى

واحد من أجمل الخطوط العربية. سمى كذلك لاستخدامه فى الدواوين الحكومية. وكان ولايزال يستخدم فى كتابة الأوسمة والنياشين والأوامر الملكية والجمهورية.

خط الرقعة

يعتبر أسهل وأسرع الخطوط العربية؛ لذلك ينتشر بين الناس وفى المؤسسات الحكومية الحديثة.



خط الثلث

من أرقى وأصعب الخطوط، ولا يعتبر العرب الخطاط خطاطًا إلا إذا أتقن هذا الخط.وتكتب به أوائل السور واللوحات القرآنية.

الخط الفارسي

خط تميزه العين بمجرد رؤيته؛ فهو خط تبدأ حروفه صغيرة ثم تزداد متانة وتمتلئ بالمدات الأفقية.. ويكتبه البعض باستخدام قلمين أحدهما ثلث سمك الآخر.. ولكن المحترف يطوع ريشته كيفما يشاء.

الخط الأندلسى

مشتق من الخط الكوفى.. ويسمى كذلك الخط القيروانى، نسبة إلى «القيروان» أحد مراكز بلاد «المغرب العربى». ويمتاز باستدارة حروفه استدارة كبيرة.. وتوجد بمتحف «المتروبوليتان» عدة أوراق من مصاحف كتبت بالخط الأندلسى.

خط النسخ

يعتبر مشتقًا من خط الثلث. وسمى كذلك لأن الوراقين أو النساخ استخدموه لنسخ القرآن. وهو جميل وسهل ويساعد كاتبه على الكتابة بسرعة أكبر من خط الثلث؛ لصغر حروفه وتلاحق مداته.

ويظل الخط العربى من أهم الفنون التى تميزت بها أقطارنا العربية والإسلامية؛ ليبقى لنا فنًا مميزًا من تراث أمتنا، شاهدًا على تفردها منذ قديم الزمان، ومرتبطا بلغتنا الثرية وتطورها الحضارى والثقافى.

من فات قديمه تاه














آسفون يا "عبقريلو".. صحيح أننا نحب التكنولوجيا...
... ولكن عندما يتعلق الأمر بالعربات...


... فإننا نحب عربتنا القديمة


براحتكم يا أولاد.. هذه العجلات ستقوم بالواجب

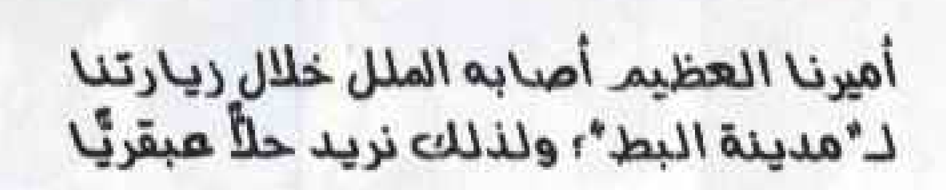

هذه العربة ستهتز كالزلزال
هذا هو الممتع في الموضوع


مع السلامة
وشكرًا
هؤلاء الأولاد ذوقهم غريب جدًا


والآن ماذا كنت أفعل؟
طوك طوك
هل تذكرتني "مدينة البط" كلها اليوم؟


واااك
سيدى المحترم.. يقولون إنك أفضل مخترع فى المدينة


سيدى العظيم أمير جزيرة "لوكزستان" يحتاجك فى خدمة
لا بد أنه أمير عظيم جدًا إذا كانت هذه وسائل مواصلاتهم


أميرنا العظيم أصابه الملل خلال زيارتنا لـ"مدينة البط"، ولذلك نريد حلاً عبقريًا




تصميم اللعب ليس من اختصاصى


قل لى يا حضرة المخترع العبقرى.. ما الاختراع الذى تعمل عليه الآن؟


همم.. أنا أحاول أن أجد طريقة؛ لأمنع الحبوب من الذوبان فى الحليب
فعلاً ؟
كررر بوب تك


النقود التى ستحصل عليها منا ستساعدك لتمويل 100 مشروع مثل هذا.. ويمكنك أن تبنى معملاً جديدًا


لقد أوحيت لي بالفكرة..
اترك الأمر لى


يجب أن أفكر فى فكرة
كبيرة.. فكرة جديدة


وفى اليوم التالى
فى السفـــارة
اللوكزستانية..
أفضل مخترعى "مدينة البط" عنده شىء
يعرضه عليك يا فخامة الأمير
هممم.. طيب.. سألقى
نظرة.. هاااوم

اسمح لى أن أعرض
عليك اختراعى
"مركز عبقرينو
للتسلية"
ماذا تفعل كتلة
الحديد هذه؟
وررررر
كليك
جهازى يمكنه التحول لأى شىء
تريده.. هل تحب كرة القدم؟



وأصبحت لديك مباراة حقيقية

أمسكتها

والدى يملك فريق كرة قدم متخصصًا.. يمكننى اللعب معه عندما أحب

وررررر

ليس هذا كل ما يستطيع جهازى عمله.. هل تحب الأفلام؟

كليك

لديك سينما خاصة بك مع مجموعة كاملة من الـ DVD

والدى عنده استوديو تصوير ومجموعة من السينمات

أنا لم أنته بعد

كليك

كلاك

من الأفضل أن يكون جيدًا



ما رأيك فى جهاز محاكاة السفر الفضائى؟
تقليدى جدًا.. ألعاب الكمبيوتر العادية أفضل من هذا
كل هذا ليس جيدًا بالنسبة لِك.. إذن تعال معى...
... إلى معملى...
أنا واثق أنك لم ترَ ما ستراه الآن من قبل
هل هذه المركبة تطير فعلاً؟
إنها نسخة فريدة من مركبة فضائية اخترعتها لمعهد فضاء "مدينة البط"
والرحلة ستكون ممتعة جدًا
فيها وقود يكفى لرحلة حول الكرة الأرضية.. هيا بنا

وششششش

ما رأيك الآن؟

ألا يطير هذا اللاشىء بسرعة أكبر ؟

تريد سرعة أكبر من سرعة الصوت؟

فرصة ألتقط بعض الصور وأنا فى الفضاء

يا خبر! ما الذى يفعله بالخارج؟

يجب أن أعيده حالاً.. وإلا حدثت كارثة دولية









طرااااخ

أنت بخير؟

أ.. أعتقد ذلك

يا خير! انظر


أريد أن أركب
واحدة كهذه


فعلاً؟ سأطلب
من الأولاد


طبعًا يا صديقى..
أى خدمة


أرى أنك وجدت طريقة
لتسلية سمو الأمير


أرجو أن يعوض هذا المبلغ
البسيط الخسائر


ربما الأولاد معهم حق..
من فات قديمه تاه
هييييييه

تمت



صيف شقى جدًا جدًا جدًا جدًا



زهور الصيف

البنات يردن أن يرتبن الزهور فى 3 أجـزاء متساوية، بحيث تكون الأنواع الأربعة من الزهور موجودة فى كل جزء، ممكن تساعدهن؟

فوازير

1 ـ ما الحيوان المائى الذى له ثلاثة قلوب؟

2 ـ حيوان اعتقد الناس قديمًا أنه نبات .. ما هو؟



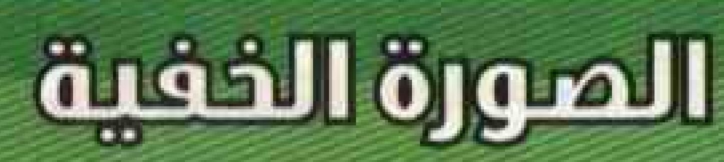
الاختلافات

هل سيلعب «بندق» بمهارة «ميكى»؟ اكتشف الاختلافات بين الرسمين.

مشاكل عباقرة

ليست كل الاختراعات تعمل بشكل ممتاز، حتى زر التوقف لا يعمل، وصّل بين النقاط بالترتيب؛ لتعرف ماذا اخترع «عبقرينو».





الصورة الخفية

يا ترى ما الشيء الذى يريد اللص أن يسرقه بإصرار؟ لوّن المساحات المنقطة لتعرف بنفسك.

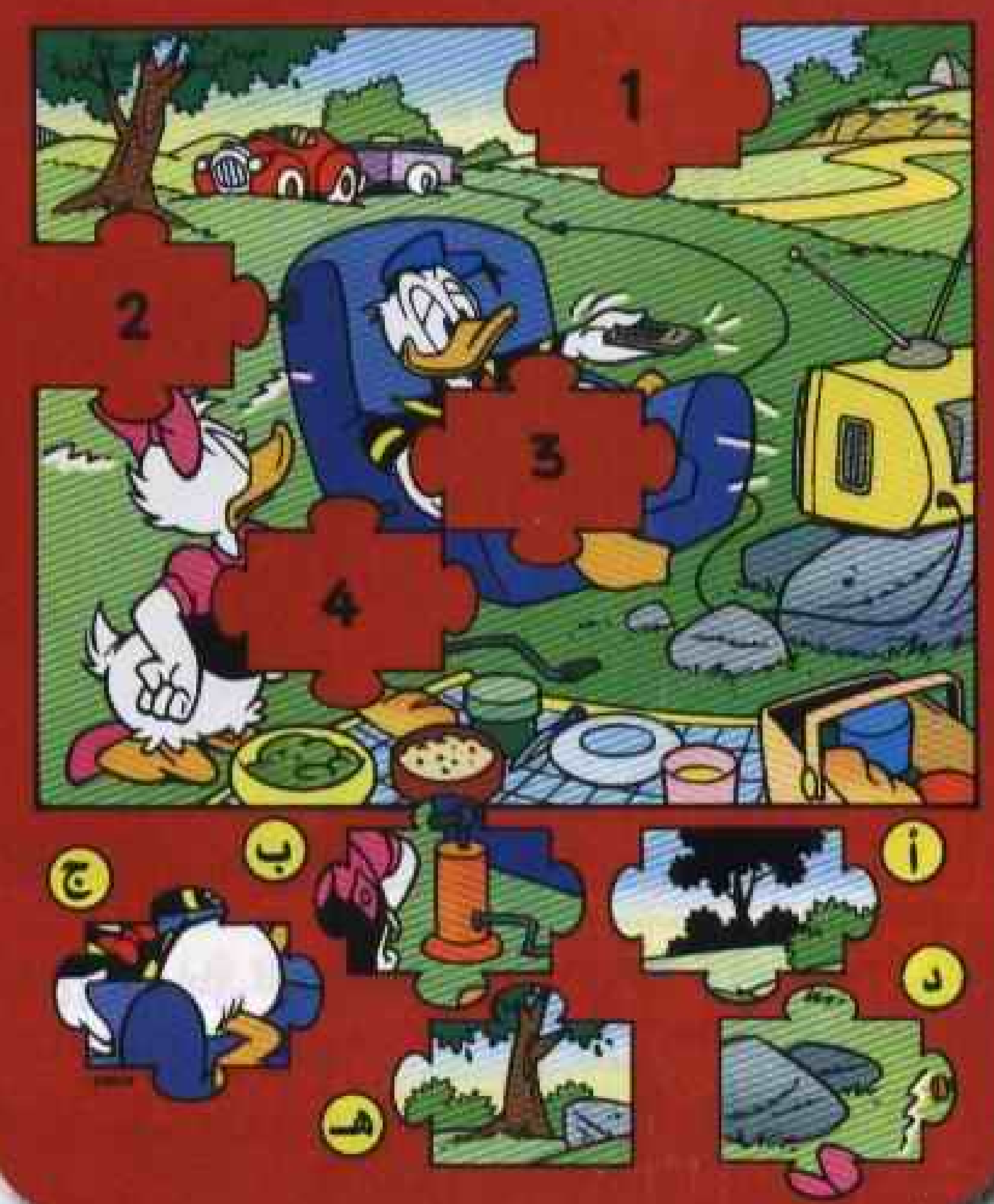






استجمام فى الإجازة

«زيزى» تختلف عن «بطوط» فى مفهومه الخاص عن النزهة المريحة. هل تستطيع أن تضع الصور المناسبة فى أماكنها؟ وأى من الصور الموجودة فى الأسفل لا ينتمى إلى الصورة الكبيرة؟



الحلول:

مغامرة غريبة
الترتيب: 5-3-1-4-2

صور الأصدقاء
«بطوط» نفسه.

وسط الكراكيب
كل الأشياء موجودة ما عدا الميكروفون.

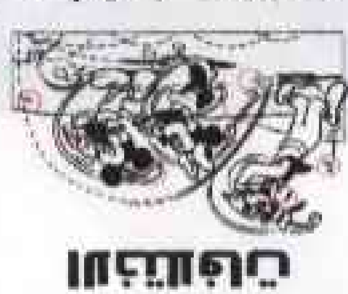
حذاء لكل زى
(أ=4 10) (ب=13 16) (ج=1 18)

بنزين للسيارة
الخرطوم رقم 3

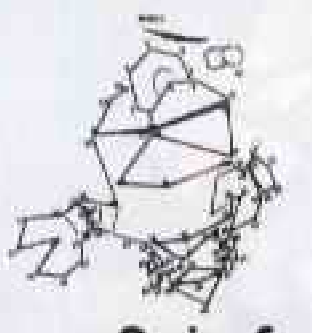
زهور الصيف

فوازير
1 - الأخطبوط
2 - الإسفنج

الاختلافات



مشاكل عباقرة



الصورة الخفية



استجمام فى الإجازة
1-أ، 2-د، 3-ج، 4-ب
والصورة هـ لا تنتمى للصورة الكبيرة

صخرة المتاعب

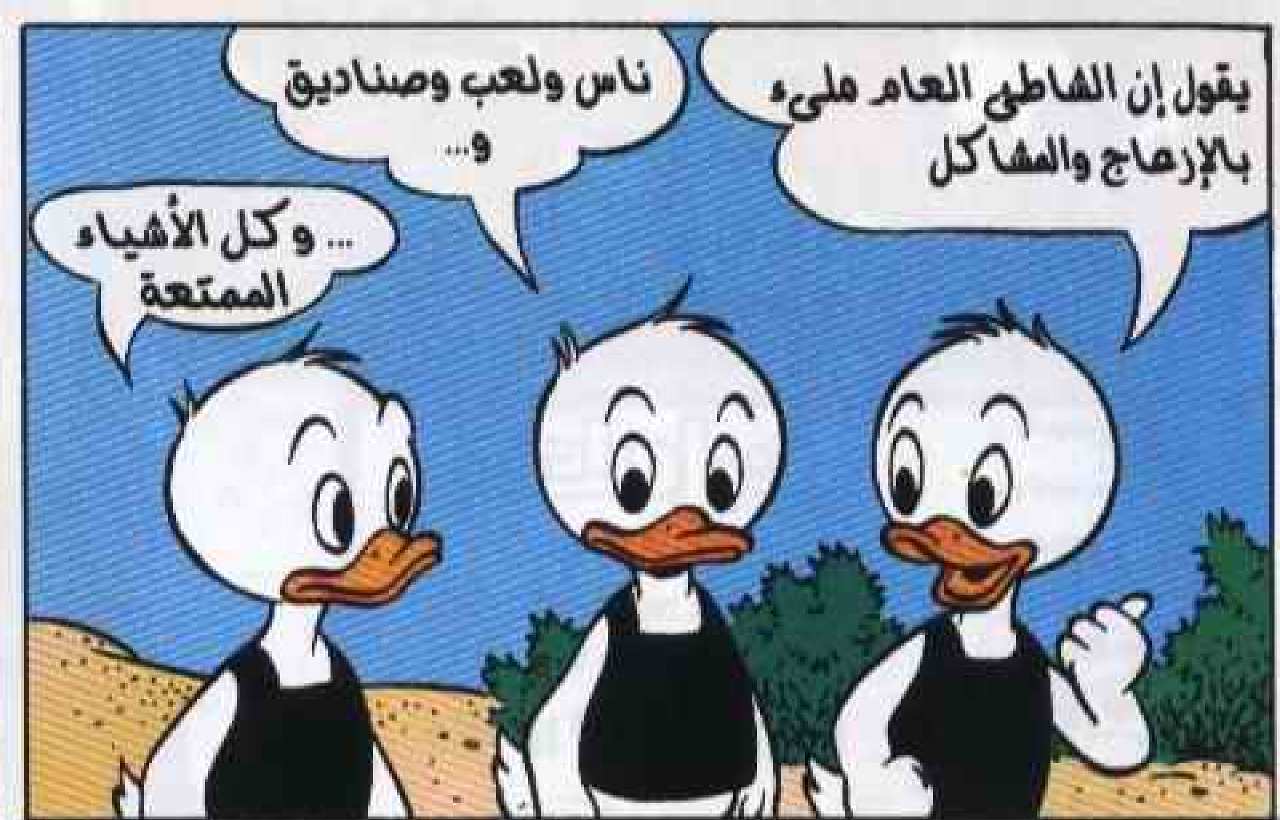
DISNEY

يوم رائع جدًا للنزهة على الشاطئ

إحم.. ليس شاطئًا بمعنى الكلمة

عم "بطوط" أصر على أن نذهب إلى الصخرة الوحيدة؛ لنستمتع بالهدوء

D 2001-089







وبسرعة.. شق القارب الأمواج..




وفعلاً..
آااااااه.. هذا ما أسميه الراحة
إنها صلبة
انظر للجانب المشرق.. الرمل يخفف صلابتها


يا أولاد.. استمتعوا بالهدوء.. لا شيء هنا سوى الهواء وصوت الأمواج


أقصى متعة يمكننا الاستمتاع بها هنا هى الأكل
بمعنى آخر.. مملة
إذن حان وقت بعض المتعة.. من يريد ساندويتش جبن؟


لا.. مللت من الجبن ولا داعى للمزيد من الملل
يا خير! ماذا يمكن أن يحدث ليجعلكم تفرحون قليلاً؟ انفجار؟


احم.. لماذا قلت هذه الكلمة يا عم "بطوط"؟
بررررررم


ما الذى يحدث بالضبط؟
يبدو أنه زلزال


الحقوا القارب
كرااك





وجاءت الإجابة بسرعة..



























واستمرت المحاولات للوصول إلى الشاطئ..




يجب أن نركز، لننجح فى الوصول إلى الشاطئ
نعم.. هذه الموجة العملاقة لن تنتظر حتى نصل


هذه الصخور تجعل الموضوع أصعب
بالعكس.. انظروا.. يمكننا التزحلق لمسافة كبيرة


انتظر يا عم "بطوط".. هذه الصخرة تنتهى إلى ...


... كهف


النجدة! الحقونى
هيا بنا.. وقت الإنقاذ

وهكذا..


أمسكناك يا عم "بطوط"
شكرًا يا أولاد.. هذا مكان سخيف جدًا ليضعوا فيه كهفًا


يبدو أن هناك مسافة كبيرة من الصخور سنمشى عليها
ممتاز.. هيا إذن.. لا تضيعوا وقتًا


والآن ماذا؟
سكويك
سكويك


طيور النورس
كل هذه الطحالب المكشوفة
هى صيد وفير بالنسبة لها
تتصرف كالأطفال فى
محل الحلوى


وااك.. لا أرى أى شىء من هذه الوحوش
هششش.. ابتعدى
من هنا


آى آى
انتبه.. حيوانات شوكية


طوششش


كح كح .. أبعِدوا عنى هذه الوحوش الصغيرة..
مخالبها تؤلم جدًا.. آاى


وكأن النوارس
استجابت
لـ«بطوط»..
يا ترى ممكن يحدث أى شىء
أسوأ من هذا ؟


هش
هش
ابعدي يا وحوش
بأجنحة
ابعدي عن
عم "بطوط"


ياااه! لم نقطع حتى
نصف المسافة
كنت تقول إننا لن
نشعر بالمسافة


إحم.. هل تشعرون بهذا؟
الأرض تهتز ثانية
إنها توابع
الزلزال
هل كان ينقصنا
هذا أيضًا؟
أي.. آسف.. هل تسمح لي
بهذه الرقصة؟


هل هذا وقت المزاح يا
أولاد؟ إنكم...
آسف


طوششش


ليست هذه فكرتي عن الاستمتاع
بالبحر والشاطئ


لا تنظر خلفك يا عم "بطوط"،
لأنك لست وحدك
ماذا؟ من؟!


واااك.. واااه
اهدأ يا عم "بطوط".. إنه مجرد أخطبوط صغير
أكيد حُبس هنا عندما حدث الانحسار


لا يهمنى حتى لو كان منتظرًا الأتوبيس.. أخرجونى من هنا


يا خبر! حبر
الأخطبوط يدافع عن نفسه
بررففغ


شكلك مثل "الشبح الأسود".. ولكن بمنقار
امسك يدى يا عم "بطوط"
أين يدك؟ لا أرى شيئًا


أمسكتك
أووف


طشششش


أخرجونى من الماء قبل أن يغلى من كثرة غضبى
هل ترى جيدًا الآن؟


أرى جيدًا
جيد.. أرجو أن تسمع جيدًا أيضًا
لأن الصوت القادم من ورائنا يعنى شيئًا واحدًا
فرووم

وااااك! لِمَ لَمْ
أبقَ في البيت وأقرأ
كتابًا؟

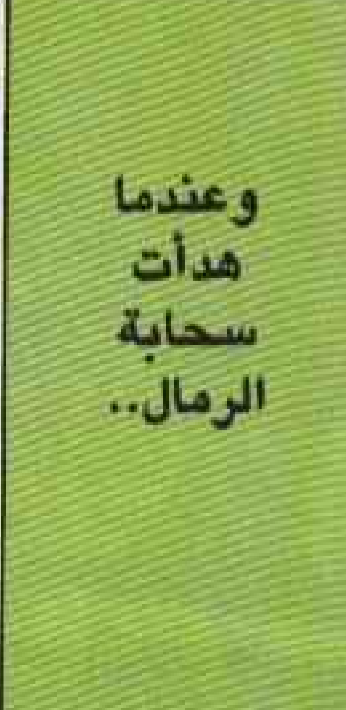









طرراااخ


وعندما
هدأت
سحابة
الرمال..


أنت بخير يا عم "بطوط"؟


أنا؟ بغض النظر عن الرمال والنوارس
والشوك والحبر والزحلقة.. أنا بخير


مدهش!
أنت تمزح
من شر البلية


ولكن من الآن لو أى واحد فى العائلة فكر
فى أن يخرج فى نزهة...
همم؟

... سيُعاقب بالتنزه بمفرده على شاطئ هادئ


تمت

ص ب 6

اضحك كركر

- أديسك يا عم بقيت غنى، تقدر تسلفنى دلوقتى؟
- طبعًا لا هو أنا من الناس اللى الفلوس تغيرهم.

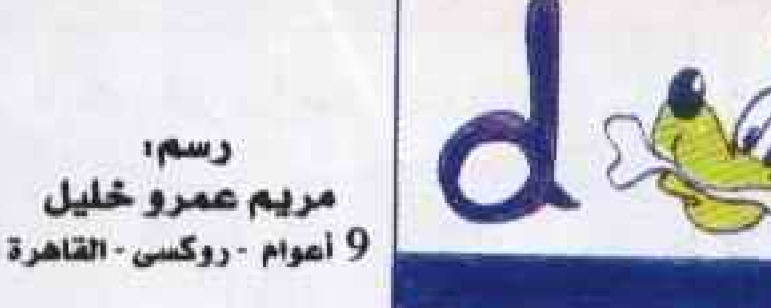
ياسمين أشرف راشد عبده
12 عامًا - كفر طهرمس - الجيزة



عمر عاطف عاشور
10 أعوام - شبرا - القاهرة



كريم محسن على
12 عامًا - الجيزة



رسم:
مريم عمرو خليل
9 أعوام - روكسى - القاهرة

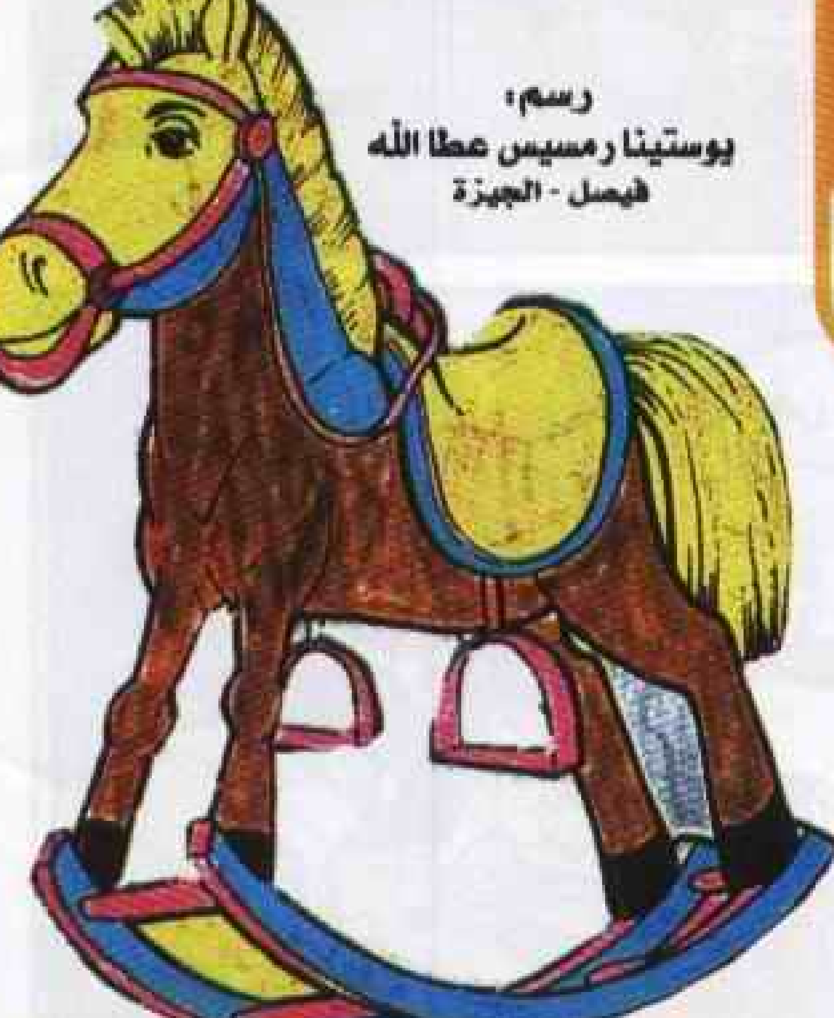




هنا على صالح
9 أعوام - الدقى - الجيزة



بسمة حسام رئيس
11 عامًا - عين شمس - القاهرة



رسم:
يوستينا رمسيس عطا الله
فيصل - الجيزة

رسم:
ميرنا محمد محمد
بورسعيد

النعام

النعام أكبر الطيور الموجودة على الأرض، يعيش من 45 إلى 60 عامًا، وقد يصل إلى 80 عامًا، وتبلغ سرعة جريه 60 كم/ ساعة، ولا يستطيع الطيران ويأكل الحشائش والخضراوات واللحوم، والمعادن والأحجار والأخشاب الصغيرة، ويبلغ ارتفاعه حوالى 2.5م، ويتميز بعينيه الجميلتين الواسعتين؛ حيث يستطيع أن يرى من خلالهما لمسافات بعيدة وفى كافة الاتجاهات عدا الذى وراءه مباشرة، وله جفن ثالث يحمى عينيه من العواصف الترابية، كما أن سمعه حاد وقوى، والسبب الحقيقى لوضع رأسه بالأرض هو أن يقرب أذنيه من سطح الأرض؛ حتى يتعرف على موقع أعدائه، ويسمع اقترابهم ووقع أقدامهم، كما أنه الطائر الوحيد الذى يملك إصبعين فى قدمه، وأقدامه مناسبة تمامًا للعدو ولحمل جسمه الكبير، وتوجد وسادة جلدية أسفل قدمه تشبه الخف تساعده على المشى فى الصحراء.
والفراعنة أول من استأنسوه واتخذوا من ريشه رمزًا للحقيقة والعدالة، كما أن العرب اصطادوه للرياضة وكمصدر للغذاء، وأطلقوا عليه طائر الجمل، فى حين اعتبره الآشوريون حيوانًا مقدسًا، وكانت الملكة «إليزابيث» الأولى أول امرأة تستعمل ريش النعام فى زينة الشعر، أما «مارى أنطوانيت» فى «فرنسا» فهى أول من استخدم ريش النعام فى الملابس.

دينا محمد فتحى
10 أعوام - الجيزة





من أهداف الأشبال

- نحن الأشبال براعم تتفتح للقاء الحياة.
- نريد أن نعرف أنفسنا ونعرف الناس وكيف نتعامل معهم.
- كيف أعامل أبى وأمى وجارى وصديقى وزميلى بالمدرسة.
- فقد علمنا أن التعامل مع الناس فن وأسرار نريد أن نتعلمها؛ حتى نكون محبوبين ومحبين ننشر حبنا فى العالم كله.



- نريد أن نعرف معنى كل شىء حولنا.. معنى الخير والشر.. والتواضع والغرور.. التسامح والانتقام.
- نريد أن نتعلم حكمة وأمثال من عاشوا قبلنا.
- نريد أن نعرف الدنيا .

شارة الكشاف



الشارة الكشفية الدولية هى الزنبقة، وترمز أوراقها الثلاث إلى وعد الكشاف (إخلاص، مساعدة، طاعة)، والنجمتان الخماسيتان فى الورقتين الجانبيتين ترمزان إلى عينى الكشاف اليقظتين مع شريط تحت الزنبقة كتب عليه (كن مستعدًا)، ويتدلى من الشريط حبل معقود يذكّر الكشاف بالعمل الخيرى اليومى.

نصائح للزهرات

- ملابسك القديمة.. قومى بفرزها ستجدين بعضها قد ضاق عليك.. اغسليها واكويها وتصدقى بها.. الكثيرون سوف يسعدون بها.
- الملابس التى لا تصلح للاستخدام قصيها بطريقة منتظمة واستعمليها كقواعد للأكواب، أو كقطع قماش للاستخدام فى المطبخ.
- كل نهاية أسبوع.. امسكى ورقة وقلمًا .. واكتبى ما تريدين فعله الأسبوع المقبل.. وألزمى نفسك بالالتزام بكل أو معظم ما كتبته.. ستجدين نفسك أنجزت أكثر كثيرًا من المعتاد.